

- « La vraie vie » d'Adeline Dieudonné
- « N'aie pas peur si je t'enlace » de Fulvio Ervas
- « L'histoire de Chicago May » de Nuala O'Faolain
- « J'ai dû chevaucher la tempête » de Yann Layma
- « La variante chilienne » de Pierre Raufast
- « La Daronne » d'Hannelore Cayre
- « La corde » de Stefan ans dem Siepen
- « Le lambeau » de Philippe Lançon
- « Falaise des fous » de Patrick Grainville
- « Il reste la poussière » de Sandrine Collette (Prix Landerneau 2016)
- « La carte du souvenir et de l'espoir » de Jennifer Zeynab Joukhadar
- « 90 secondes » de Daniel Picouly
- « Une embuscade dans les Aurès » d'Anne Guillou
- « Salina : les trois exils » et « Eldorado » de Laurent Gaudé
- « La nuit des béguines » d'Aline Kiner
- « Les fiancées du Pacifique » de Jojo Moyer
- « Le poids de la neige » de Christian Guay-Poliquin
- « Apre cœur » de Jenny Zhang
- « L'amour à Versailles » d'Alain Baraton
- « Né d'aucune femme » et « Pur sang » de Frank Bouysse
- « La vie parfaite » de Sylvia Avallone
- « La légende de nos pères » de Soj Chalandon

